





EL LIBRO DEL CAMP

María Jesús Gómez Becerro

17_05_2022

Discreto y educado, solo hablo en voz alta si me enfado. Sino hablo para el cuello de la camisa. Me gusta mecirme hacia delante hacia atrás. Dibujo trazos gruesos paralelos de forma rápida de todos los colores, me encanta.

Me muevo nerviosa porque tengo el oído fino y pongo mucha atención a la información importante y la transmito, es lo que mejor hago. Las habilidades manipulativas me cuestan mucho no veo.

Voy sobre ruedas. En mi vida hubo tiempos mejores "Si la salamanquesa viera y oyera seria la dueña del mundo" las ruedas siempre me lo impidieron.

Que rico está mi labio y mi lengua. Te miro por encima del hombro lo que haces, miro a los lados, me gusta observar paredes, techo, enseñando mi gran lengua. Miro mi trabajo pero solo lo miro. De vez en cuando me levanto y doy un paseo corto, me gusta, generalmente acabo en la estantería que es muy interesante. La maestra me reprende, pero en cuanto se da la vuelta, y no me ve, vuelvo de nuevo a la estantería. O bien acabo en el suelo con piernas cruzadas con postura meditativa que me gusta mucho también.

Vivo confinada en mi silla de ruedas, ya desencantada de las primeras sensaciones que me produjo el CAMP. También vivo del recuerdo de mi familia y de buenos tiempos vividos que ya no volverán. Estiro los dedos con mucho dolor para poder colorear mandalas y dibujar, y poder regalarlos a mis mejores amigos.

Sobre ruedas todo un señor delineante, me gusta mucho diseñar chalet con muchas rayas de colores todas paralelas. Tranquilamente como soy yo.



Llego al taller con mucho cuidado por la falta de equilibrio. Pinturas, papel, cartulina, en mi éxtasis, que nadie me moleste que me enfado mucho y me puede marchar, perdiendo toda inspiración de mi propia obra.



Totalmente obsesionado por la limpieza corporal, siempre llego tarde al taller. Entro acelerado me pone la bata y me sienta en la mesa, plancha en mano, colores, pinceles, la maestra la coloca la plancha en el tórculo, escurro el papel, lo coloca sobre la plancha y hago el grabado. Y pregunto en voz alta: - ¿está bien? -




Soy la alegría de la huerta, estaría bailando jotas todo el día. Soy también muy cariñosa me gusta mucho abrazar y querer a las personas. Trabajar, trabajo poco.



Sobre silla de ruedas toda una señora soy con su bolso sobre las piernas, espalda muy erguida en mis mejores momentos, si te veo fuera del centro no te saludo.




Llego al taller con mucho cuidado y despacio, no veo. Me siento, me acomodo, hago encajables de figuras geométricas con mucho empeño, me gusta mucho trabajar.



En su pequeñez y discreción, con la mirada hacia adentro afincada en mi interior. El exterior carece de sentido para mí. Me gusta mucho el movimiento del papel.

La última vez llegó en silla de ruedas dice que no quiere caminar. Antes hacía círculos, ahora hace rayas. Con su Minions de la mano siempre acompañado.

Sobre ruedas. No hago mucho, pero si me gusta jugar con la Maestra a esconder las pinturas y me rio un rato largo.



Sobre ruedas, todo tiempo fue mejor. Ahora ya todo visto, nada ya es de mi interés. A parte de un hombre nuevo, claro, los de siempre ya están vistos.

Me molesta muchísimo el ruido, prefiero la música buena. Me gusta mucho dibujar y trabajar en los talleres. Me preocupo por los demás y lo digo en voz alta.

Sobre ruedas vivo. Me gusta mucho escribir cartas a mi familia. Si nadie me molesta y ni me tocan la pierna mala no tengo ningún problema todo está bien. Me gusta mucho la música, bailar y canturrean las letras.

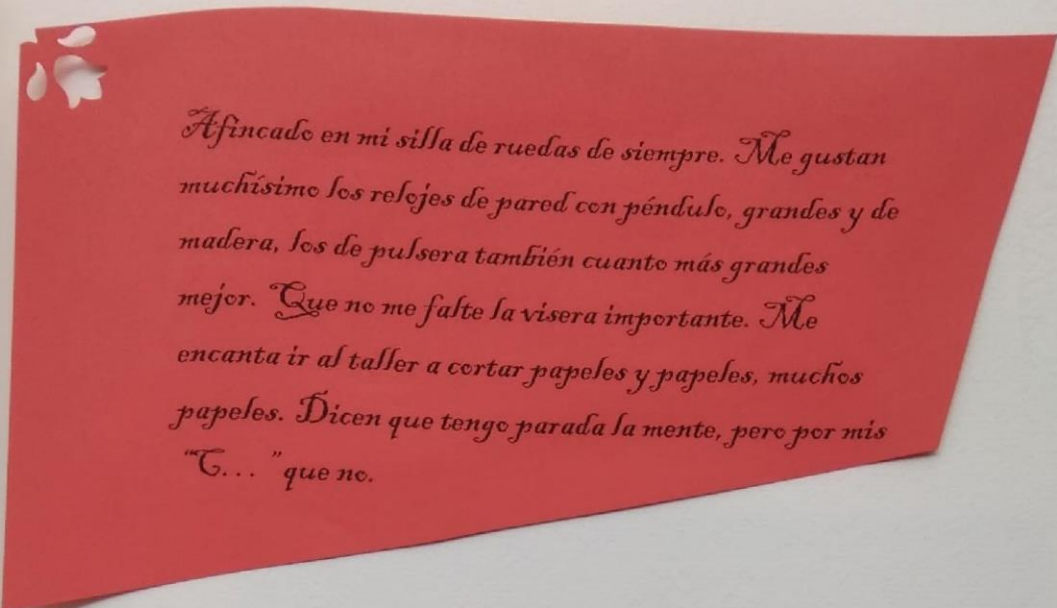


Soy bucanero con mi barco voy por el CAMP con el telescopio todo el día puesto muchas bruma hoy, haber cuando levanta. Voy navegando hasta lavandería que tenían problemas se les había caído toda la ropa al mar, voy para allá haber que se puede hacer. Difícil cuestión mucha tempestad hay hoy por los pasillos del CAMP. Izad en ancla apartaros náufragos que voyyyyy!!

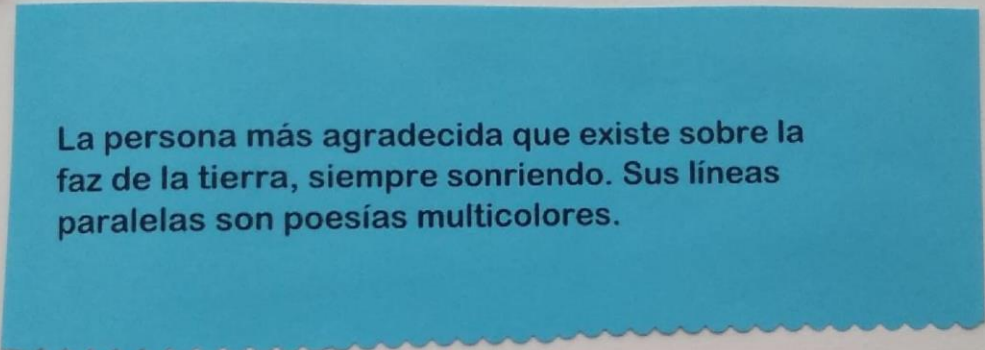


Me gusta la tranquilidad, si hay jaleo y ruido me puedo enfado o me puedo poner celosa y puedo empezar a dar guantazos por doquier. A pesar de todo me gusta dibujar, pintar, trabajar y estar tranquila.

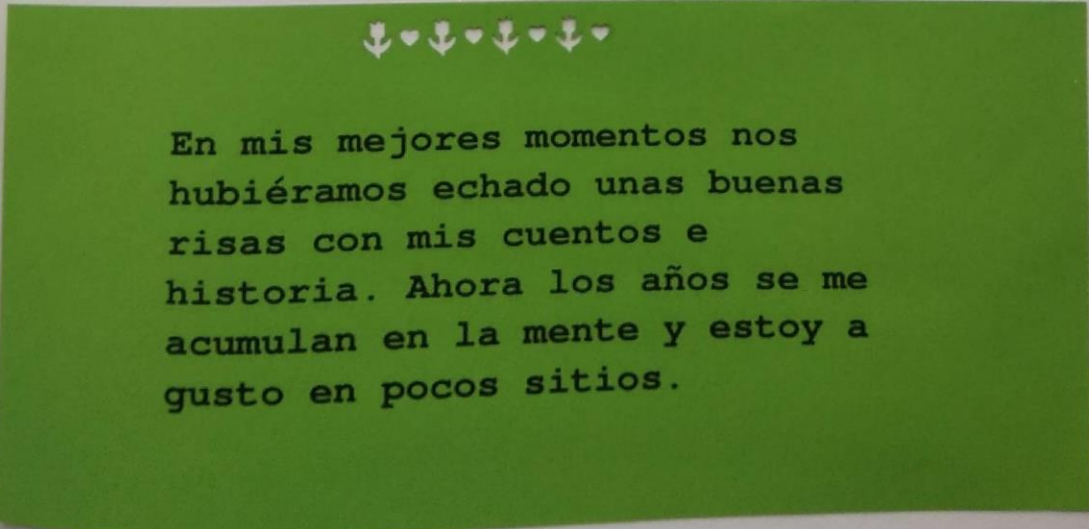
Hijo de letrado, te habla en francés, cruza las piernas "ja mí que me vas a contar! Ja!!!"



Afincado en mi silla de ruedas de siempre. Me gustan muchísimo los relojes de pared con péndulo, grandes y de madera, los de pulsera también cuanto más grandes mejor. Que no me falte la visera importante. Me encanta ir al taller a cortar papeles y papeles, muchos papeles. Dicen que tengo parada la mente, pero por mis "C..." que no.



La persona más agradecida que existe sobre la faz de la tierra, siempre sonriendo. Sus líneas paralelas son poesías multicolores.



En mis mejores momentos nos hubiéramos echado unas buenas risas con mis cuentos e historia. Ahora los años se me acumulan en la mente y estoy a gusto en pocos sitios.

Soy muy dócil, pero también hablo a voz alta si me apetece. Siempre quise ser médico y si me dan una bata blanca lo soy, “¿Me la das?”

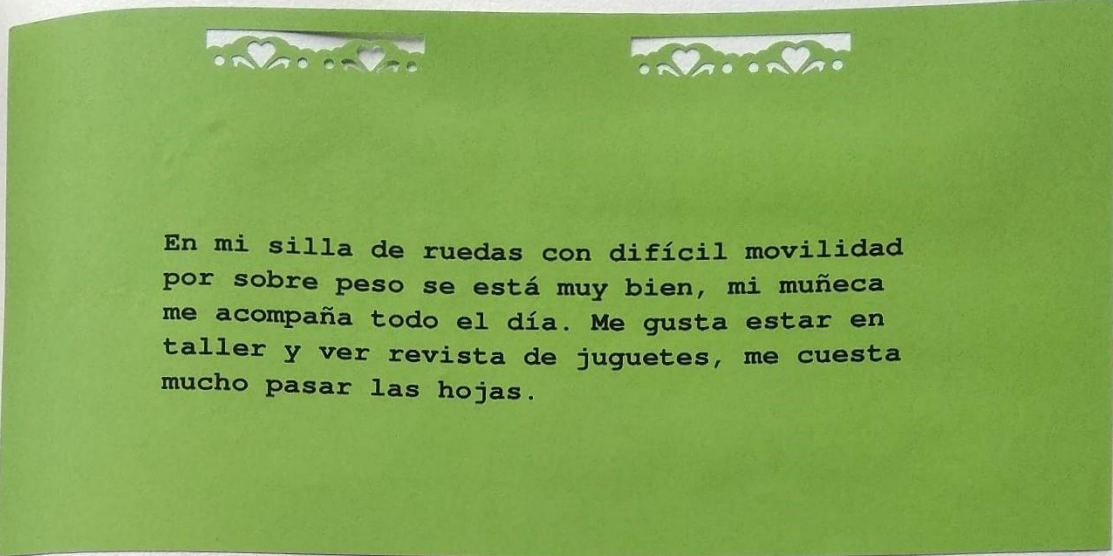


AFINCADA EN MI INTERIOR EL EXTERIOR CARECE DE SENTIDO PARA MÍ. ME GUSTAN MUCHO LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS, VER FOTOS Y ESTAR TRANQUILA. EN MIS MEJORES MOMENTOS ASISTÍ A TALLERES AHORA YA NO ME APETECE SOLO QUIERO PASEAR Y SI ES EN LA CALLE MEJOR.

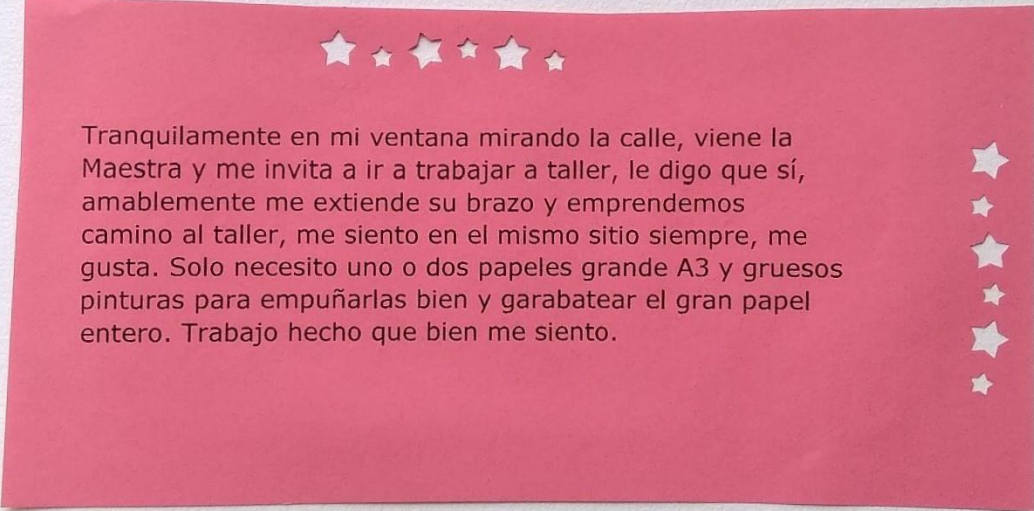


Sobre ruedas, en mis mejores momentos caminé, ahora ya no, mi sobre peso no me lo permite. Dentro de toda mi grandeza se esconde mi pequeñez, entre crisis y crisis que no me dejan trabajar, con lo que a mí me gusta.

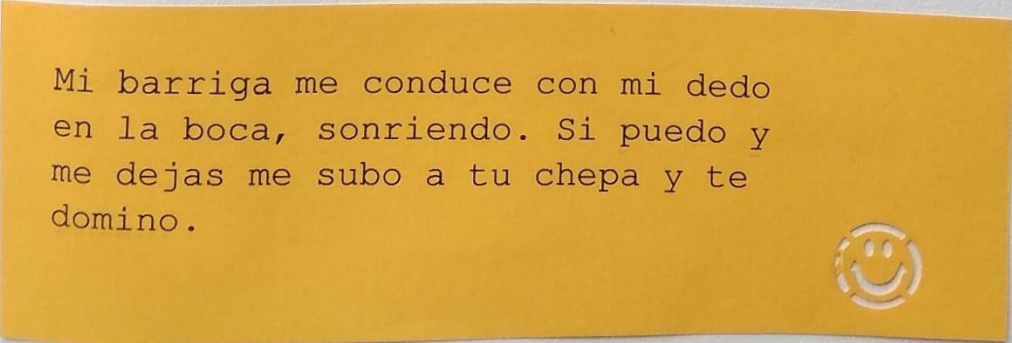





En mi silla de ruedas con difícil movilidad por sobre peso se está muy bien, mi muñeca me acompaña todo el día. Me gusta estar en taller y ver revista de juguetes, me cuesta mucho pasar las hojas.



Tranquilamente en mi ventana mirando la calle, viene la Maestra y me invita a ir a trabajar a taller, le digo que sí, amablemente me extiende su brazo y emprendemos camino al taller, me siento en el mismo sitio siempre, me gusta. Solo necesito uno o dos papeles grande A3 y gruesos pinturas para empuñarlas bien y garabatear el gran papel entero. Trabajo hecho que bien me siento.



Mi barriga me conduce con mi dedo en la boca, sonriendo. Si puedo y me dejás me subo a tu chepa y te domino.



Me falta el equilibrio y la orientación espacial, me desplazo con mucha dificultad. Me sale mejor colorear dibujos y dibujos con un trazo rápido y nervioso.

★
★
★
★
★

Trabajo a cambio de que me des algo para comer, galletas o lo que tengas. Me gusta saber quién eres y donde vives. Y las chicas que pasean por la playa mayor son todas muy guapas.

Voy sobre silla de ruedas y soy ciega, conozco el espacio de sobra, soy muy autónoma. Llego tarde siempre a taller, pero con mi silla de ruedas llego en un Tris. Mi sitio, botes de lapiceros, libretas, dibujos, mandalas, corto papel, - ¿Qué hago hoy? - a ver que dice la Maestra hoy, todo está bien. A mí me gusta mucho trabajar.

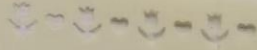
Del pueblo vine cuando murieron mis padres, mis hermanos vienen a verme, me llevan a comer a un restaurante y a pasear después. Me gusta mucho vivir en el CAMP estoy muy a gusto, es mi casa. Y mis hermanos se quedan tranquilos.



Me gusta mucho ser caprichosa, todo no me sirve ni tampoco me apetece, mucho menos trabajar. Me gusta estar en el sillón sentada sin hacer nada y ver la televisión comiendo alguna chuchería, es lo que más me gusta. Cuando me hacen trabajar acabo protestando mucho.



Todo un señor con el pantalón bien subido, me gusta mucho estar en los pasillos y ver que hace el personal. Cuando llego al taller con mucho ímpetu pregunto: ¿qué tengo que hacer? Dispuesto a todo me gusta trabajar.



Llego con el ritmo tradicional de mi pueblo en mí hablar. No quiero sentarme en cualquier sitio y no quiero hacer cualquier cosa, y lo repito mucho, por si no lo sabes. Ya acomodada te pregunto por tu familia, te lo repito mucho para que me oigas mientras garabateo con colores en un papel.

Llega que no quiere trabajar y protestando como siempre. Se sienta, papel, pintura, dibuja y colorea las cabras de su hermana, si se centra. Casi siempre sobre su mesa hace su despacho coloca las gafas, móvil, sus objetos de forma ordenada. Hace como si hablara por el móvil sobre un pedido que gestiona o bien con la familia y no se le puede molestar.



Vine del pueblo y dejé mi rebaño de cabras a buen recaudo. Aquí estoy porque tengo que estar, pero yo me iría de paseo a la plaza mayor a fumar y a tomarme unas cañas. Se trabajar pero no me apetece, solo trabajo si me insistes mucho.

Toda un mundo ir al taller, que ilusión me hace, he sido admitida. En el taller observo las paredes, la mesa, el suelo, el trabajo de mi compí, a mi compí, a la maestra y de vez en cuando hago una raya de color, toda una aventura.